

Enmarcación de puntos de cruz

Escrito por Administrador
Jueves, 13 de Noviembre de 2008 19:58

El punto de cruz es un trabajo manual minucioso, laborioso y muy creativo. Esta técnica de bordar ofrece un extensísimo abanico de posibilidades que además de decorativa, es sumamente entretenida para quien la realiza.

Una manera de preservar las labores es enmarcándolas. Sin embargo hay determinados factores a tomar en cuenta para que los resultados de la enmarcación sean óptimos.

Con frecuencia recibimos en nuestras tiendas labores en punto de cruz, en multitud de ocasiones las telas vienen señaladas por el bastidor que se utilizó durante su creación, o con marcas de haber estado doblada, etc. Esto impide que los resultados finales de la enmarcación sean los mejores.

A continuación les ofrecemos varios consejos sobre cómo llevar una labor para ser enmarcada así- como de que tipo de enmarcación se aconseja para las mismas.

ANTES DE LLEVARLA A ENMARCAR

- Al finalizar una labor debe de ser lavada con jabón neutro y tenderla extendida a la sombra.
- A continuación se sugiere plancharla con un producto almidonado como es el Toke.
- Enrollar la labor como si fuese una lámina en lugar de doblarla para que no se quede ninguna marca en la tela. Si se puede enrollar en un tubo de cartón o algo similar mejor.

¿CÓMO ENMARCAR EL PUNTO DE CRUZ?

- Es muy recomendable la utilización del passe-partout en las labores ya que además de realzar aún más la obra, ofrece una pequeña cámara de aire entre vidrio y tela para que con el paso del tiempo esta no se pegue al vidrio ni se le transmita la acidez del mismo.
- Es muy importante que el material al que se monte la tela ya sea adhesivo o no, sea libre de ácidos como por ejemplo el cartón pluma, para evitar que se dañe la tela y se amarille.
- Se sugiere utilizar vidrio brillo o normal para este tipo de enmarcación ya que este es totalmente transparente y es el que va a permitir ver el colorido de la obra así como ver con claridad las puntadas.
- Cabe mencionar que el punto de cruz es una labor manual y que por tanto a la hora de ser enmarcada muy probablemente no se verá totalmente recta con respecto a este. Esto es más probable que ocurra en los puntos de cruz que llevan cenefas alrededor. La persona que lo enmarca debe intentar que este efecto sea lo menos visible, pero también dependerá de la obra en sí-. Además es la particularidad e "imperfección" que tiene un trabajo manual y no

Enmarcación de puntos de cruz

Escrito por Administrador

Jueves, 13 de Noviembre de 2008 19:58

debe de ser considerado como un defecto.